

Even voorstellen: Marco

Mijn hobby,

In de opwindende wereld van judowedstrijden ben ik verzeild geraakt, niet als deelnemer, maar als een gepassioneerd fotograaf. Het begon allemaal toen mijn dochters, toegewijde judoka's, hun kunsten vertoonden op de mat. Mijn rusteloze energie tijdens hun wedstrijden vond een uitweg in het vastleggen van deze krachtige momenten door de lens van mijn camera.

Judofotografie

Naast de judomat breng ik ook de lokale gemeenschap tot leven met mijn lens. Reportages van pronkzittingen, Sinterklaasvieringen, koningsdag en sportactiviteiten weerspiegelen de diversiteit van het dorpsleven. Mijn camera vangt niet alleen de kracht van judo, maar ook de warmte en tradities van mijn eigen gemeenschap. Een uitnodiging aan anderen om hun passie te ontdekken, want achter elke foto schuilt een verhaal dat wacht om verteld te worden.

De groei van een hobby

De fascinatie voor de sport groeide, niet alleen vanwege de indrukwekkende judobewegingen, maar ook door de spirit van de judoka's. Mijn nieuwsgierigheid werd mijn gids, en ik leerde de kunst van fotografie door aandachtig te kijken naar andere fotografen, vragen te stellen en een diepe verbinding te voelen met de uitdagingen van de judo sport. Het bleek een uit de hand gelopen hobby te worden.

Achter de lens van Judo

In het hart van de foto's ontdekte ik meer dan alleen atleten die strijden om de overwinning. Het is een wereld doordrenkt van passie, investering, vastberadenheid en de pijn van het kleine verschil in winst en verlies. Judo onthult zijn eigen verhaal, en ik tracht dat vast te leggen door mijn lens. Mijn focus ligt op judowedstrijden, ik maak mijn foto's voor Judobond Nederland, NihonSport en de Europese Judobond (EJU). Maar vooral voor de judoka zelf, de families, bekenden en verenigingen, social media en kranten.

De dans van fotograaf en sporter

In mijn zoektocht naar het perfecte shot vergeet ik soms de wereld om me heen, zo intens ben ik betrokken bij de wedstrijden. Met als gevolg dat ik vergeet de foto te maken. De kunst om vooraf te anticiperen op de bewegingen van de judoka's geeft me de kans om unieke momenten vast te leggen. Wie maakt het perfecte plaatje. Het is een dans tussen fotograaf en sporter, waarbij ik tracht de kracht van het judo in beeld te brengen. Een uitdaging, die onder de fortograven aan de rand van de Tatami (judomat) in volle hevigheid speelt.

Unieke perspectieven

Elke fotograaf heeft zijn eigen perspectief, zijn eigen verhaal te vertellen. Als we allemaal dezelfde foto zouden maken, zou de magie verloren gaan. In de verscheidenheid van interpretaties schuilt de ware kracht van de foto. Het maakt elke opname uniek, een momentopname van emotie en vastberadenheid.

Wat mij onderscheidt

Wat mij denk ik onderscheidt van andere judofotografen, is mijn streven om niet alleen de actie op de tatami vast te leggen, maar ook de mens achter de judoka te ontdekken en in beeld te brengen. Mijn camera verkent niet alleen de krachtige bewegingen, maar richt zich ook op de menselijke emoties die

de sport doordringen. Het zijn de portretten en stillevenen die de diepere lagen van de judosport onthullen, een intieme kijk achter de schermen van de strijd op de mat.

Blijven leren

Elke dag, bij elke wedstrijd, bevind ik me in een voortdurende leerschool. Ik absorbeer de lessen die de diverse omstandigheden van het judo mij bieden. Het is een voortdurende cyclus van genieten, ervaren en leren. Mijn lens vangt niet alleen de fysieke bewegingen, maar ook de spirit en toewijding die elke judoka uniek maken.

Fotografie als ontdekkingsreis

De kunst van fotograferen is voor mij een ontdekkingsreis, een reis die me telkens weer in staat stelt om nieuwe perspectieven vast te leggen. En in het proces tracht ik niet alleen de sport, maar ook de essentie van de judoka zelf vast te leggen, een verhaal verteld door de blik in hun ogen, de spanning in hun spieren, en de emoties die dansen op hun gezichten.

Het is mijn hoop dat de foto's niet alleen een weergave zijn van de judowedstrijden, maar ook een venster bieden naar de ziel van de sport. Elk beeld vertelt een verhaal, een moment vastgelegd in de tijd, en elk portret is een eerbetoon aan de menselijke ervaring achter de judoka.

Groet, Marco

